

SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk*, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag
19^e Jaargang nr. 1 – Januari 2014

Abonnementsprijs € 11,- (+ evt. portokosten ad € 15,-) per jaar

Bankrekeningnr: 514 40 61 t.n.v. *Stichting Christus Triumfatorkerk* o.v.v. *Samenspel*

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag
Email: samenspel@ctkerk.nl tel. 070 327 03 66
Greet Hulshof, Wouter Müller, Adriaan Sala
Advertenties: Bert van der Sluis, Jacob Mosselstraat 11, 2595 RD Den Haag
Bezorging: Henk Hospes tel. 070 327 03 66

Koster : Kristin Anderson tel. 070 383 76 55
b.g.g. en alleen in dringende gevallen 070 331 03 79
email: koster-beheerder@ctkerk.nl

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Jul. van Stolberglaan 285, 2595 CH
di, do en vrijdag van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 u tel. 070 382 52 65
(maandag vrij) woensdag *Noorderkerk*
email: ruudstiemer@ctkerk.nl
ds. Berit Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM
maandag, woensdagmiddag, donderdag tel. 070 359 62 39
email: beritbootsma@ctkerk.nl

Wijkkerkenraad:

Voorzitter: Anita van Koningsveld, Laan v N. O.- Indië 142, 2593 CA
email: avdwal@casema.nl tel. 070 385 00 82
Scriba: Wilma Beeftink, Guirlande 106, 2496 WR tel. 015 361 82 67
email: scriba@ctkerk.nl

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45
pgo@casema.nl (GKO)
PGG PGG-ledenadministratie@ctkerk.nl

Website: www.ctkerk.nl

Zondagsbrief per email? Aanvragen bij Bert Jan van Veen (bertjanvv@gmail.com)

BANKREKENINGEN (DE NIEUWE IBANNUMMERS)

Vaste vrijwillige bijdragen:

- kerk (GKO):	NL98 INGB 0000 0435 55	Geref. Kerk 's Gravenhage-Oost
- kerk (PGG):	NL55 INGB 0000 6151 74	Prot. Gem. Wijk. Kerkentm. Bezuidenhout
Collectebonnen:	NL38 INGB 0000 0052 53	Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)
Diversen:	NL52 INGB 0005 1440 61	Stichting <i>Christus Triumfatorkerk</i> o.v.v. het doel (*) - * Samenspel / * Ver jaar- dagsfonds / * Wijkkas / * Giften / * Legaten
Diaconie (GKO):	NL05 INGB 0000 4270 21	Diaconie Geref. kerk 's Gravenhage-Oost
Diaconie (PGG.):	NL65 INGB 0000 1768 71	Diaconie Herv. Wijkgem. Bezuidenhout-
Zending (GKO):	NL47 INGB 0000 0004 35	Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO

Van de redactie



Ruim honderd mensen hebben vorige maand de gelegenheid te baat genomen om hun keus voor een nieuwe omslag voor *Samenspel* kenbaar te maken. Het resultaat ligt inmiddels voor u. 25% koos voor het "strakke en professionele" ontwerp van Marinka Hulshof, dochter van Greet Hulshof. De ontwerpen 5 en 6 van Adriaan Sala kregen genoeg stemmen voor een gedeelde tweede plaats. Behalve Marinka en Adriaan heeft ook Arie Jan van der Bom zijn ideeën voor een nieuwe omslag uitgewerkt. Onze dank hiervoor hebben we inmiddels aan hen overgebracht met een bos bloemen.

Veel kiezers hebben hun keus onderbouwd met een toelichting. Een samenvatting daarvan vindt u in de rubriek *Zoveel mensen* Eén mening onderscheidde zich duidelijk van de andere. Iemand schreef: "Wat mij betreft is de huidige omslag prima." en gaf daarbij als reden op "Omdat ik conservatief ben." Hoewel die mening 'in de wandelgangen' een enkele keer meer is gehoord, kwam deze verder niet op de keuzeformulieren tot uitdrukking. De motivering - "Omdat ik conservatief ben" - was in zoverre origineel dat die gericht was op de kiezer zelf in plaats van op het ontwerp, maar zo hadden we dat toch niet bedoeld. Origineel in de zin dat iemand iets in een ontwerp heeft gezien dat door geen van de anderen is genoemd, vonden wij wel de toelichting waarin gewezen werd op "de 'S' die ontstaat uit de vervorming van de muur rond de twee logo's" op ontwerp no. 5. De 'S' die "de verbondenheid van onze gemeente met de PKN aangeeft" en "een muur die niet scheidt maar verbindt." Wat ons betreft is deze toelichting goed voor de originaliteitsprijs bestaande uit een boekje bloemen. Kees Benschop, van harte gefeliciteerd!

Nog even terug naar de ontwerper van de winnende omslag. Met haar bedrijf *Capricorn Graphics* doet Marinka Hulshof een gooi naar opdrachten voor ontwerp en productie onder meer op het gebied van grafische vormgeving. Mocht u geïnteresseerd zijn, meer informatie vindt u in haar advertentie op de laatste pagina.

Een onderwerp dat – voor zover ik weet – nog in geen enkele *Samenspel* heeft ontbroken, is de puzzel. De 'beste puzzelaar' is natuurlijk Adriaan Sala, die al sinds mensenheugenis de crypto's voor *Samenspel* bedenkt. Daarvoor is de redactie hem steeds weer zeer dankbaar. Maar wij zouden zo graag eens willen weten wie er nou allemaal de puzzel weten op te lossen of daar tenminste een serieuze poging toe onderneemt. Daarom vragen wij u dit keer de puzzel op te lossen en het resultaat, voorzien van uw naam, te deponeren in de doos in de hal van de kerk (of in de INBOX van de e-mailaccount van *Samenspel*). Onder de goede inzendingen verloten wij (eenmalig!) een mooie prijs. En komt u er dit keer niet helemaal uit? Deponeer ook dan de puzzel in de doos, want daarmee kan 'de beste puzzelaar' te weten komen voor hoeveel mensen zijn maandelijkse inspanning goed is.

Namens de redactie wens ik u allen een gezegende Kerst en een bijzonder gelukkig nieuwjaar.

Henk Hospes



Het volgende (februari) nummer komt donderdag 30 januari van de drukker. Kopij kunt u tot uiterlijk woensdag 15 januari a.s. inleveren bij:

**Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag
of per email: samenspel@ctkerk.nl**

U kunt daarin alle activiteiten laten opnemen tot 1 maart 2013

Inhoud

ACTIVITEITEN:

- 8 Week van Gebed
- 8 Mystiek in de Kloosterkerk
- 11 Kerstdienst (poster)
- 13 Haagse Lieddag
- 15 Agenda
- 15 Actie Kerkbalans
- 19 Doopzondagen

COLUMNS:

- 10 Bidden ... - Carline van der Harg
- 16 Heb je even? - Adriaan Sala

GEDICHTEN:

- 17 Tijden – ds. Hans Bouma
- 27 Ik wens je

DIVERSEN:

- 5 In memoriam
- 12 Geschreven in Gods hand
- 13 Bedankt
- 18 Brief uit Brussel
- 20 Humor in de kerk (4) – ds. Bart Baak
- 21 Kom van de bank af
- 23 'Onze' organisten aan het woord: Hans Buis

VASTE RUBRIEKEN:

- 4 Meditatie – De zin van Kerst – ds. Ruud Stiemer
- 5 Gemeente(mee)leven
- 6 TeamGeest – ds. Ruud Stiemer
- 7 BerichtenBus – ds. Berit Bootsma
- 9 Nieuwe Liedboek: lied 150 A
- 14 Van zondag tot zondag
- 14 Kerkdiensten – overzicht
- 15 Giften
- 22 Reidans
- 24 Zo veel mensen
- 25 Bijbelleesrooster
- 26 Cryptogram

De allerbeste wensen voor 2014 van uw redactie



De 'zin' van Kerst

Meditatie

Wie is in ons midden gekomen? Dat is de vraag die na het Kerstfeest gesteld wordt. Het is leuk dat we de geboorte van Jezus zo uitgebreid vieren, maar wat kunnen we van Hem verwachten? Eigenlijk een erg logische vraag, want met de geboorte begint het verhaal pas. Beslissend is hoe het verder gaat.

In drie grote thema's, waaraan vaste Bijbelverhalen verbonden zijn, wordt in de weken na Kerst het verhaal van Jezus in een notendop verteld. Deze periode wordt de *Epifaniëntijd* genoemd. Die begint op 6 januari: Epifanie. Dan wordt in de kerken uit de oosters-orthodoxe traditie groot feest gevierd, groter dan met Kerst. Wij kennen die dag beter als Driekoningen.

Epifanie is een Grieks woord dat 'verschijning' betekent. Het is het feest van de verschijning van de Heer. Op 6 januari staat Matteüs 2 : 1-12 centraal, het verhaal van de geleerden of wijzen uit het oosten. Zij zoeken de koning van de Joden, want zij hebben zijn ster zien opgaan. Een uitdrukking die wij vandaag de dag nog gebruiken voor mensen van wie de talenten ontdekt worden. Jezus' ster is opgegaan en Hij is de koning van de Joden en zelfs de koning van de wereld. Maar vanaf het begin is duidelijk dat zijn koninkrijk niet van deze wereld is. Hij is gekomen om te *'verschijnen aan allen die leven in duisternis en verkeren in de schaduw van de dood, zodat we onze voeten kunnen zetten op de weg van de vrede.'* (Lucas 1 : 79)

Acht dagen later is het de beurt aan het verhaal van de doop van Jezus in de Jordaan door Johannes de Doper (Matteüs 3 : 13-17). Het moment waarop de Geest van God als een duif op Jezus neerdaalt. Vervuld van Gods zegen begint Jezus pas aan zijn missie. Uiteindelijk is het God zelf die laat weten wie Jezus voor Hem is, als zijn stem uit de hemel klinkt: 'Dit is mijn geliefde Zoon, in Hem vind ik vreugde'. Jezus heeft God een voor mensen herkenbaar gezicht gegeven. Daarin is Hij tot het einde toe trouw gebleven aan de wil van zijn Vader.

Het laatste thema is dat van de metamorfose van de Schepping. Dat wordt verteld via het verhaal van de bruiloft te Kana (Johannes 2 : 1-12). Water blijkt wijn te zijn. Het eerste teken waaruit blijkt hoeveel macht Jezus bezit. Hij is de boodschapper, in woord en daad, van de belofte dat nu de tijd is aangebroken waarin de wereld zal veranderen. Ze zal worden tot een goede aarde voor iedereen.

In een notendop van drie verhalen de 'zin' van het Kerstfeest. God is ons als mens verschenen, om de wereld te veranderen en voor mensen het Licht in hun leven te zijn. Natuurlijk valt er nog veel meer over die zin te vertellen. Het is voor iedere gelovige goed om eens de uitdaging aan te gaan voor zichzelf te verwoorden wat de zin van Kerst is. Dan sta je sterker in je schoenen als je met collega's, vrienden of burens komt te spreken over Kerst en de betekenis daarvan.

Om een antwoord te vinden kunnen we putten uit tradities zoals deze rond Epifanie. Een traditie met erg oude papieren. Of we zoeken naar woorden in liederen waarin iets van de betekenis van Jezus komst bezongen wordt. Bijvoorbeeld in dit lied van Huub Oosterhuis dat ook al in het *Liedboek voor de Kerken* stond:



*Wees verheugd, van zorgen vrij:
God die wij aanbidden
is ons rakelings nabij,
wonend in ons midden.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent.*

(Nieuw Liedboek 528 : 5)

Een gezegend en bovenal zinvol Kerstfeest toegewenst,

ds. Berit Bootsma



TeamGeest

KERK IN KERSTSFEEER

Als u dit nummer van *Samenspel* ontvangt, is ons kerkgebouw prachtig versierd met onder andere kerstbomen vol lichtjes. De kerststal staat opgesteld in de hal. Kortom, het gebouw is er klaar voor. Nu kunnen we aftellen naar het feest van Kerst. Nog zes dagen, vijf, vier, drie, twee, één en dan vieren we uitbundig de geboorte van de Redder, Jezus de Heer in Bethlehem. Dit feest is één van de hoogtepunten in ons kerkelijk leven. We weten dat de versiering na de festiviteiten weliswaar nog een aantal dagen blijft hangen, maar vervolgens weer wordt opgeborgen. De slingers en ballen blijven daarna in de kast liggen wachten op volgend jaar december. Gelukkig geldt dit niet voor de boodschap van Kerst. Het goede nieuws van de komst van God op aarde gaat met ons mee van dag tot dag. Het geeft aan ons dagelijks leven – te midden van alle zorgen die er zijn - een feestelijke gloed. De Heer is immers gekomen om ons nabij te zijn, alle dagen! Zo is Kerst niet alleen een feest voor die paar dagen in december, maar mag het ons een leven lang verblijden.

KERSTMORGENDIENST

De dienst van eerste kerstdag, zal in het teken staan van de kinderen. Het project dat gedurende de vier adventszondagen een rol speelde, vindt zijn ontknoping in deze dienst. Naast het zingen van bekende kerstliederen, klinken de vertrouwde woorden uit het kerstevangelie en zal er een korte preek zijn. De kinderen gaan een ogenblik de kerkzaal uit om op een creatieve manier aan de slag te gaan met het kerstverhaal. Het belooft een feest te worden! De aanvang is om 10 u. U bent allen van harte uitgenodigd!

EERSTE ZONDAG VAN HET NIEUWE JAAR

Zondag 5 januari is de eerste zondag van 2014. Traditiegetrouw zal er dan om 10 u een korte dienst worden gehouden. Aansluitend is er, in de hal van de kerk, ruime gelegenheid om elkaar 'heil en zegen' toe te wensen. Het is een prachtige gelegenheid om samen met elkaar het nieuwe jaar in te luiden!

MAALTIJDPROJECT

Op vrijdag 10 januari is de eerste bijeenkomst van het *Maaltijdproject* in het nieuwe jaar. Wilt u meedoen? Geef u dan op voor woensdag bij Gré Rog.

ACTIE KERKBALANS 2014

De kerk van Christus leeft van de wind, ze leeft op de adem van de Geest. Toch kan ze niet zonder financiële middelen: het opbouwen en onderhouden van kerk en gemeente kost geld. Van zondag 12 tot en met zondag 26 januari wordt daarom de *Actie Kerkbalans* gehouden onder het motto: "*Wat is de kerk u (jou/mij) waard?*". Ook onze gemeente doet er aan mee. Ondersteun het werk van de kerk!

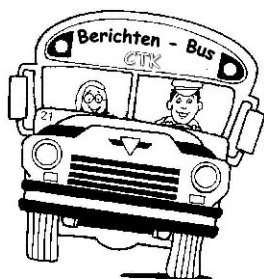
MISSIONAIR-DIACONAAL PROJECT

Het *Missionair-Diaconaal Project* is niet het project van de dominee, de commissie en van de kerkenraad alleen, maar van heel de gemeente! Dit betekent dat wij allen ons steentje er aan mogen bijdragen. Om ons daarvan bewust te blijven, houden we onder meer jaarlijks '*de zondag van het Missionair-Diaconaal Project*'. Deze zal plaatsvinden op zondag 26 januari. De dienst zal worden voorbereid door de leden van de commissie *Missionair-Diaconaal Project*.

TENSLOTTE

Graag wens ik u en jou gezegende Kerstdagen toe en een goed en gezegend 2014!

ds. Ruud Stiemer



BerichtenBus

GELOFSOPVOEDING: WIE IS GOD?

Een paar weken geleden was ik met mijn kinderen in het bos eendjes aan het voeren. Het gesprek kwam op eendjes en waarom ze in het water leven. Aangezien ik even geen ander antwoord beschikbaar had zei ik: "Omdat God ze zo heeft gemaakt." Daarmee was de kous niet af, want vervolgens

kwam de bekende (of beruchte) vraag: 'Wie is God?'

Al ben ik predikant, ik moest toch even goed over mijn antwoord nadenken. Ik kan me voorstellen dat dit voor andere ouders net zo werkt. Om ervaringen uit te wisselen en onszelf enigszins voor te bereiden op dit soort vragen geven we een vervolg aan de ontmoetingsplek voor jonge ouders. De eerst volgende bijeenkomst zal zijn op 1 februari. Meer informatie en opgave bij ondergetekende.

KERSTAVOND: DONKER VERSUS LICHT

Dit is het thema van de kerkdienst op kerstavond. Het evangelieverhaal vertelt hoe er een stralend licht in de nacht gaat schijnen. Wij willen op deze avond het licht in onze omgeving overwinnen door dat eeuwenoude stralende licht te laten schijnen. Het koor *Pro Cantare*, zal de dienst luister bijzetten. De kerkdienst begint om 21 u.

OUD EN NIEUW

Op oudejaarsavond houden we om 17 u een kort avondgebed, waarin we het afgelopen jaar voor God neerleggen en zijn zegen vragen voor het nieuwe jaar.

WORLD CAFÉ

Door omstandigheden is de brainstormavond in het kader van het *Project Jonge Professionelen*, die in november gepland stond, niet doorgegaan. In januari willen we een nieuwe poging wagen. Graag nodigen wij iedereen die zich bij het project betrokken voelt uit voor een *World Café* avond. Dit is een avond waarin wij een aantal vragen op tafel leggen waar wij graag jullie mening over willen weten. Dit alles gebeurt onder het genot van een drankje en een goed gesprek. Met jullie ideeën gaan we dan aan de slag om het project de komende jaren vorm te geven. Op donderdag 23 januari willen we om 20 u het *World Cafe* van project JP een herkansing geven.

Daarnaast is ons gevraagd om de jonge professionelen die bij *Kruispunt* staan ingeschreven te betrekken bij het project. We hebben het plan opgevat om begin 2014 deze leden te benaderen, hen informatie te geven over de activiteiten binnen het project en te vragen of ze willen meewerken aan een interview. Dit zal eenzelfde soort interview worden als we vier jaar geleden in onze kerk hebben gehouden. Zo hopen we een actueel beeld te krijgen van de doelgroep. Belangrijker is, dat we laten merken dat de kerk oprecht geïnteresseerd is in de mensen en hun leven. Heb je zin om hieraan mee te werken? We kunnen nog mensen gebruiken.

BIJBELKRING

Vanaf januari willen we een nieuwe Bijbelkring opstarten. Samen met elkaar Gods Woord openen en kijken wat ons raakt en waar onze vraagtekens liggen. Daar zal het in deze kring om draaien. De kring zal eens in de maand op donderdagochtend gehouden worden. De eerste bijeenkomst is donderdag 23 januari om 10 u in de kerk. Iedereen is van harte welkom. Aanmelden kan bij ondergetekende.

TEN SLOTTE

Ik wil iedereen inspirerende kerstdagen en een gezegend nieuw jaar toewensen.

Met hartelijke groet,

ds. Berit Bootsma

Week van Gebed



Van 19-26 januari vindt de *Week van Gebed* plaats. Het thema '*Is Christus dan verdeeld?*' is gebaseerd op de Bijbeltekst uit 1 Korintiërs 1 : 13 waarin de oproep klinkt om eensgezind te zijn als christenen. Het thema is dit jaar aangedragen door kerken in Canada. De apostel Paulus laat zich in zijn eerste brief aan de gemeente in Korinte kritisch uit over verdeeldheid binnen de christelijke gemeenten. We staan allemaal in eenzelfde

relatie tot Christus. Hij is de bron van onze redding en de grond van ons bestaan. In Hem zijn wij één. Met het thema '*Is Christus dan verdeeld?*' willen we dan ook - net als Paulus - benadrukken dat we ons als christenen moeten inzetten om eensgezind te zijn, vanuit een nieuw leven dat wij hebben ontvangen in Jezus Christus.

In het kader van de *Week van Gebed* wordt op talloze plaatsen in de wereld, ook in Den Haag, gebeden. Bidt u mee? Er zal in de hal van de kerk een lijst worden opgehangen met kerken die gedurende de week open zijn. Op donderdag 23 januari zal de bijeenkomst van de Bijbel/gebedskring van onze kerk in het teken staan van het gebed voor de eenheid.

Voor meer info: ds. Ruud Stiemer

Mystiek in de Kloosterkerk

Jij zingt in mij Jouw naam, mystiek dagboek
– bloemlezing van Carine Phillipse –

staat centraal op een avond rond mystiek in de *Kloosterkerk*. Op dinsdagavond 4 februari worden fragmenten uit dit boek voorgedragen en bijbehorende liederen ten gehore gebracht. Dr. Kick Bras, predikant en deskundige op het gebied van mystiek, houdt een inleiding. U kunt deze avond ook het boek (met dvd) aanschaffen.

Tijd: 20 - 22 u. Kerk open: 19.30 uur. Toegang: € 5,00.

Parkeren in de parkeergarage van de Raad van State, Oranjestraat 15.

Een inspirerend getuigenis van een mens die gedreven is door de goddelijke Geest. Zo'n getuigenis raakt aan ons diepste verlangen. (Kick Bras, *Friesch Dagblad* 17-9-2013)

Wat en hoe zij daarover schrijft maakt een volstrekt authentieke indruk. (Frans Berkelmans, *Benedictijns Tijdschrift* nr. 3, 2013)

Jij zingt in mij Jouw naam: www.DiscoveryBooks.nl, € 19,90 inclusief dvd.

Geprezen zij God

Nieuwe Liedboek 150a



Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor
dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!
Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,
die al-len daar-bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

2. Geprezen zij God! Gij allen op aard,
aanbid Hem die u als kind'ren aanvaardt.
Loof Hem die uw Heer is met julchende stem.
Beantwoord zijn liefde: leef altijd voor Hem!
3. Geprezen zij God! Laat alles wat leeft,
nu zingen voor Hem die alles ons geeft.
Laat jub'len het orgel, laat harp en trompet
de glorie doen klinken van Hem die ons redt.
4. Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om Zijn goede schepping, om hemels genot,
Zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

Ik heb dit lied nu een aantal keren mogen begeleiden, en ik mag zeggen dat dit lied indruk op me heeft gemaakt! Het is een typische Engelse hymne, wel eens te horen bij 'Songs of praise', gebaseerd op psalm 150, met als oorspronkelijke titel 'O praise Ye The Lord'. Op YouTube zijn talloze filmpjes te vinden waarin dit lied wordt uitgevoerd.

Als organist heb je vooral met de melodie te maken, maar uiteraard lees je ook mee met de tekst. En de combinatie van beide maakt dit lied tot het ultieme loflied. Als je dit lied aan het einde van een dienst zingt, is dit de garantie voor een pakkend slot van een dienst. De melodie is redelijk eenvoudig, maar blijft wel hangen. Ik betrap mezelf er op dat ik dit lied, zonder dat ik er erg in heb, loop te fluiten of te neuriën. Ook hoorde ik mensen na afloop van de diensten waarin dit werd gezongen, dit lied nog neuriën.

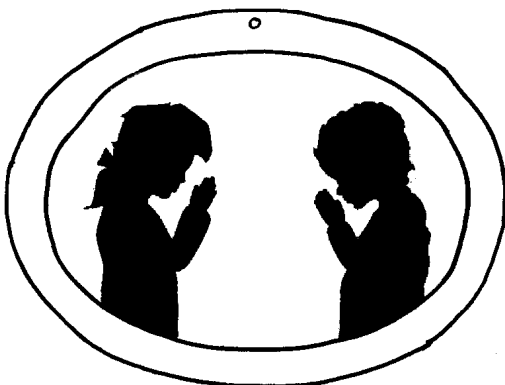
Kortom, volgens mij wordt dit lied één van de nieuwe 'toppers' uit het nieuwe liedboek!

Jan Korenhof

Bidden

'Heer zegen deze spijs om Jezus wil. Amen' Een standaardzinnetje wat wij als kind afdraffelden voor het eten. *'Ik ga slapen ik ben moe, sluit mijn beide ogen toe, Here houdt ook deze nacht, over mij uw trouwe wacht. Amen.'* Een standaardgebedje, wat mijn zus en ik elke avond bij het naar-bed-gaan zeiden (in koor, jawel).

Inmiddels zijn we vele jaren verder en heb ik zelf twee kinderen. Toen Phien wat ouder werd begon ik met het naar-bed-gaan met hetzelfde gebedje. Het werd een beetje aangepast, haar naam verving het woordje 'ik'. Bidden voor het avondeten echter, dat kwam er maar niet van. Raar eigenlijk want als ik op school met mijn leerlingen ga eten is het vanzelfsprekend dat ik met hen bid (zij het dan wel weer een standaard gebedje.) Met Jip erbij werd ook zijn naam aan het gebedje voor het slapengaan toegevoegd en dat was het dan.



Tot voor kort. De 'Jonge Professionelen' in onze gemeente hebben een ontmoetingsplek voor jonge ouders opgericht. De eerste bijeenkomst werd bezocht door Wouter en onze kinderen. En dat moet wel over bidden gegaan zijn want sindsdien vraagt Phien dagelijks om een gebed voor het avondeten. En niet een standaardversie maar een dagelijkse opsomming van de dingen waarvoor wij dankbaar zijn en dingen waarbij we hulp nodig hebben. Het duurde niet lang of mevrouw begon zelf haar gebed op te zeggen. Als moeder vind ik dat dan weer briljant en bijdehand tegelijk. Feit is dat ons avondeten een stuk rustiger verloopt wanneer één van ons een gebed uitspreekt. Soms lastig, want ik houd niet van koud geworden eten. Jip wil graag meteen aanvalen en ik wil nog wel eens enigszins gehaast zijn omdat er na het eten nog zoveel gedaan moet worden. Alle begin is moeilijk!

Tijdens de kennismakingsbijeenkomst van het nieuwe Liedboek werd ons een nieuw slaapliedje aangeleerd. Instant succes!

Lied 296:

*Als ik slaap en droom van morgen,
zul jij God dan voor mij zorgen?
Wees ook bij mij in de nacht
tot de zon weer naar mij lacht.*

Misschien vond ik bidden met mijn eigen kinderen, in mijn eigen huis, wel lastig, eng, maakte het mij onzeker, doe ik het wel goed? Geen idee, maar ik ben blij dat ik het herontdekt heb! De eigen gemaakte gebedjes, en het nieuwe *slapen-gaan-liedje*.

Carline

KERSTNACHTDIENST

Donker versus Licht.

Meditatie: ds. BERIT BOOTSMA

Orgel: ARIE KRAAIJEVELD

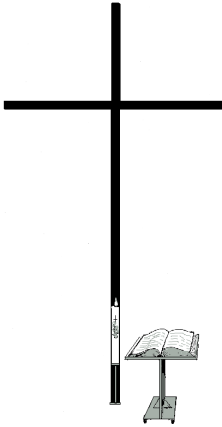
Koor: *PRO CANTARE*

Samenzang: u en vele anderen ... !

*U bent
van harte
welkom !*

dinsdag 24 december 2013, aanvang 21 uur

CHRISTUS TRIUMFATORKERK
Jul.v.Stolberglaan / hoek Laan van Nw Oost-Indië



Geschreven in Gods hand

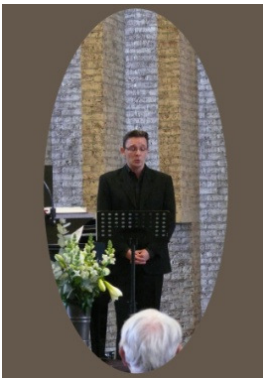
Op de laatste zondag van het kerkelijk jaar lezen we uit het *Boek van de Overledenen* de namen van hen die het afgelopen jaar in onze gemeente zijn overleden. We steken als familie of vrienden voor elke naam een kaarsje aan. Ook is er gelegenheid om een kaarsje te branden voor hen die niet met name genoemd worden. We slaan daarna de bladzijde om. Maar zoals dat boek in het midden van onze gemeente blijft, zo blijven hun namen in ons midden. Bij ons raken zij niet in het vergeetboek. En zo zeker als hun namen in dat boek staan opgeschreven, zo zeker mogen wij weten dat zij geborgen zijn in Gods hart.

In de dienst van zondag 24 november 2013 werden de volgende namen genoemd:

24-11-2012	J.H.P. de Jager – Olrichs (85)
05-04-2013	J C van Dijk - Kreuninger (92)
14-08-2013	P. Croes - Groothuizen (88)
31-08-2013	D.M. Smits - de Wilde (87)
26-10-2013	N.A. van Leeuwen (82)
12-11-2013	J.H. Stuffers (92)



We noemden ook de namen van enkele mensen die onze gemeenteleden dierbaar waren en in het afgelopen jaar overleden zijn. Voor ieder van hen werd een kaars ontstoken aan de Paaskaars.



25-02-2013	D.A. Pieroen
22-03-2013	C. Batenburg – Hoogduin
07-05-2013	J. de Groot – van Luxemburg
30-07-2013	M.J. Hospes – Beute
	J. Roodvoets
	K. van den Bree

Op de piano begeleidt door Miro Dimitrov zong René Heemskerk o.m. 'Ne me quitte pas'

*Herinnering blijft en kan niet sterven
Wat was, wordt in ons hart bewaard*

Haagse Lieddag

Op zaterdag 25 januari vindt de jaarlijkse *Haagse lieddag* plaats in de *Boskant* in Den Haag. Het programma, onder de titel *'En weer zingen, maar nu zo zacht mogelijk'*, bestaat uit liederen rondom psalmen. We zingen liedteksten uit de bundel *150 Psalmen Vrij* en uit vroegere bundels van Huub Oosterhuis die op muziek zijn gezet door onder meer Antoine Oomen en Bernard Huijbers. De liedteksten worden ondersteund met schilderijen van Jan Anne Bos. Hij heeft een serie schilderijen gemaakt rondom lijden, hoop en verwachting, geïnspireerd op het lijdensverhaal van Jezus. Ook in de psalmen weerklinken deze thema's.

Jan Anne Bos is theoloog en onder andere secretaris van *Kerk en Vrede*. Hij was jarenlang predikant in Papendrecht. Met zijn schilderijen wil hij bijdragen aan de samenhang van tekst, muziek, beeld en ritueel in vieringen.

De lieddag staat onder leiding van Jan Hulsbergen, dirigent van het *Jenhka koor* van de *Ignatiusparochie / Elandstraatkerk*, en van Fokke de Vries, dirigent van de zanggroep *Lukas/Ekklesia*. Beiden zijn vertrouwd met het liturgisch repertoire dat op deze dag wordt uitgevoerd.

Ieder die van zingen houdt, koorleden, maar ook parochianen en gemeenteleden, is van harte welkom. Om 10 u gaat de deur open. Van 10.30 – 16 u worden bekende en nieuwe liederen met de verschillende stempartijen ingestudeerd en tezamen uitgevoerd. Tussendoor zijn enkele pauzes, waaronder de lunchpauze van 12.30 – 13.15 uur.

Kosten: € 15,- inclusief bladmuziek, koffie en thee, te voldoen bij de entree. Voor een lunchpakket moet ieder zelf zorgen. Aanmelden, graag met vermelding van stempartij, via info@stekdenhaag.nl (o.v.v. Haagse lieddag) of via 070 – 318 16 16. Informatie bij Ria Huisman, 070 – 363 08 30.

De Haagse lieddag is een initiatief van Stek, het RK spiritueel centrum De Boskant, de Haagse Dominicus, het Jenhka koor en de zanggroep Lukas/Ekklesia.

Van Zondag tot Zondag

In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode. Over de ontbrekende zondagen is geen nadere informatie bekend. Een volledig (beknopt) overzicht van de kerkdiensten vindt u op de volgende bladzijde.

Dinsdag 24 december is om **21 u** de kerstnachtdienst. Het thema is: *Donker versus licht*. Midden in het donker van deze nacht laten wij het stralende licht van de Heer schijnen. Aan deze dienst wordt medewerking verleend door het a capella vrouwenkoor 'Pro Cantare' uit Den Haag.

Woensdag 25 december, eerste kerstdag: een viering met veel aandacht voor de kinderen.

Dinsdag 31 december nemen we afscheid van het oude jaar en verwelkomen we het nieuwe jaar. Deze dag willen we bijelkaar komen om stil te staan bij de jaarwisseling en een zegen te vragen voor het nieuwe jaar. De dienst begint om 17 u.

Zondag 5 januari 2014, de eerste zondag in het nieuwe jaar: een korte dienst, waarna er gelegenheid is om elkaar geluk te wensen.

Zondag 12 januari is de eerste zondag na Epifanie. In deze dienst staat het verhaal over de doop van Jezus in de Jordaan centraal (Matteüs 3 : 13-17). We horen hoe God zelf zijn zegen uitspreekt over Jezus en we denken na over wat dat betekent.

Zondag 26 januari staat in het teken van het *Missionair-Diaconaal Project* van onze kerk. De dienst zal worden voorbereid door de leden van de commissie.

Kerkdiensten

Een beknopt overzicht. Voor nadere informatie zie de rubriek *Van zondag tot zondag*.

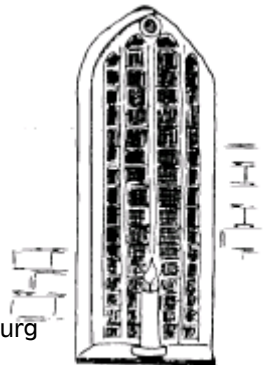
Elke zondag crèche en kindernevendienst

december		voorganger	organist
24	21.00	ds. Berit Bootsma	Arie Kraaijeveld
25	10.00	ds. Ruud Stiemer	Arie Kraaijeveld
29	10.00	ds. Aart Mak	Camel Cames van Batenburg
31	17.00	ds. Berit Bootsma	niet bekend

januari

5	10.00	ds. Ruud Stiemer	Christian Hutter
12 *	10.00	ds. Berit Bootsma	Danny Spaans
19	10.00	ds. Irma Hoogendoorn	Christian Hutter
26	10.00	ds. Ruud Stiemer	Arie Kraaijeveld

* de *Werkgroep Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk.





Agenda

(Voor zover niet anders is aangegeven vindt één en ander plaats in de Christus Triumfatorkerk)

Elke donderdag van 13.30 – 16.00 u: Handwerkclub

Elke vrijdag van 13 tot 14 u spreekuur ds. R.E. Stiemer in de kerk.

Elke vrijdag om 18 u: *Maaltijdproject.*

Januari:

9	12.30 - 13.15	Lunchpauzeconcert
9	20.00 – 22.00	Gespreksgroep <i>Geloven</i> (25 – 40 jaar)
21	18.30	Eetgespreksgroep
23	10.00	Bijbelkring o.l.v. ds. Berit Bootsma
23	12.30 - 13.15	Lunchpauzeconcert
23	14.00	Vergadering <i>Team Meeleven</i>
23	19.30	Bijbel-/gebedskring o.l.v. ds. Ruud Stiemer
23	20.00	World Café van het project Jonge professionelen
25	10.30	Haagse Lieddag in <i>De Boskant</i> (zie pagina 13)
30	20.00 – 22.00	Gespreksgroep <i>Geloven</i> (25 – 40 jaar)

wat is de
kerk mij
waard?

12 – 26 JANUARI

wat is de
kerk jou
waard?

KERK  **BALANS**

wat is de
kerk ons
waard?

Heb je even ...?

'Tijd' is een bijzonder fenomeen. Hele boekenkasten zijn erover volgeschreven, talloze gedichten gemaakt en vele liederen geschreven. Zomaar een bekende regel:

De tijd draagt alle mensen voort op zijn gestage stroom; ze zijn als gras, door zon verdord, vervluchtigd als een droom.....

Er zijn diepzinnige beschouwingen aan gewijd en gedachtenexperimenten op uitgevoerd, zoals over 'de eeuwige jeugd' en over 'tijdreizen'. Ons leven heeft van begin tot eind met 'tijd' te maken en juist in de tegenwoordige tijd draait het om de wekker, het horloge, de stationsklok, de prikklok, chronometer en atoomklok. Ondanks de regelmaat van de klok die de tijd in partjes verdeelt, is 'tijd' heel flexibel. Net als met boetseerklei kun je er van alles mee. Je kunt tijd maken, je kunt tijd genoeg hebben, krap in je tijd zitten, geen tijd hebben. Je kunt je tijd uitzitten, je tijd verdoen, je tijd verspillen, de tijd doden, tijd vinden, tijd goed besteden, tijd verlummelen, tijd besparen, tijd verknoeien, tijdrekken, tijdschrijven, tijdmeten, tijdrijden, etc. En tenslotte is er hét cliché over tijd: **tijd is geld**.



Volgens het boek Prediker is er *voor alles wat gebeurt een uur, een tijd voor alles wat er is onder de hemel. Er is een tijd om te baren en een tijd om te sterven, een tijd om te planten en een tijd om te rooien. Er is een tijd om te doden en een tijd om te helen, een tijd om af te breken en een tijd om op te bouwen. Er is een tijd om te huilen en een tijd om te lachen, een tijd om te rouwen en een tijd om te dansen. Er is een tijd om te ontvlammen en een tijd om te verkillen, een tijd om te omhelzen en een tijd om af te weren. Er is een tijd om te zoeken en een tijd om te verliezen, een tijd om te bewaren en een tijd om weg te gooien. Er is een tijd om te scheuren en een tijd om te herstellen, een tijd om te zwijgen en een tijd om te spreken. Er is een tijd om lief te hebben en een tijd om te haten. Er is een tijd voor oorlog en er is een tijd voor vrede. God heeft alles wat er is de goede plaats in de tijd gegeven, en ook heeft hij de mens inzicht in de tijd gegeven. Toch kan de mens het werk van God niet van begin tot eind doorgronden.*

En als je nu denkt dat de tijd altijd even snel wegtikt, ongeacht waar je je bevindt of wat je aan het doen bent, dan heb je het mis. Het ene uur is het andere niet, ook niet in duur. Tijd is een kneedbaar en rekbaar begrip, wat wel blijkt uit de 'tegeltjeswijsheid' over het voortschrijden van de tijd:

Vroeger, toen ik als kleine hummel huilde en sliep, toen kroop de tijd.

Toen ik als kleuter lachte, praatte en parmantig rondstapte, ging de tijd lopen.

Toen ik oud genoeg was om op eigen benen te staan, begon de tijd te rennen.

Nu de dagen gaan tellen en ik op jaren begin te komen, lijkt de tijd te vliegen.

En als m'n reis binnen afzienbare tijd zal eindigen, dan raak ik uit de tijd

Om het even op mijzelf te betrekken: eind dit jaar zal ik D.V. ruim 643.000 uur geleefd hebben; dat komt neer op zo'n 26.800 dagen. Elk van die dagen begon als een NIEUWE dag, maar voor je 't wist was hij alweer oud, versleten en voorbij.

Hoe ouder je wordt hoe meer de tijd lijkt in te krimpen. Naar mijn gevoel vliegt de tijd nu inderdaad. De kerstspullen zijn nog maar net opgeruimd of je haalt ze weer tevoor-

schijn, want Kerst komt eraan. De agenda van dit jaar lijkt maar net ingewijd of je bent alweer het volgende jaar aan het inroosteren. Jaren buitelen over elkaar heen. Toen ik tiener was, was ik helemaal weg van het gedicht **TJD** van M. Vasalis:

*Ik droomde, dat ik langzaam leefde...
langzamer dan de oudste steen.
Het was verschrikkelijk: om mij heen
schoot alles op, schokte of beefde,
wat stil lijkt. 'k Zag de drang waarmee
de bomen zich uit de aarde wrongen
terwijl ze hees en hortend zongen;
terwijl de jaargetijden vlogen
verkleurende als regenbogen...
Ik zag de tremor van de zee,
zijn zwellen en weer haastig slinken,*

*zoals een grote keel kan drinken.
En dag en nacht van korte duur
vlammen en doven: flakkrend vuur.
- De wanhoop en welsprekendheid
in de gebaren van de dingen,
die anders star zijn, en hun dringen,
hun ademloze, wrede strijd...
Hoe kon ik dat niet eerder weten,
niet beter zien in vroeger tijd?
Hoe moet ik het weer ooit vergeten?*

Als 'oudste steen' ben je heel erg oud; wel meer dan vier miljard jaar, zeggen ze. Draai je de 'levensfilm' van die steen in een paar uur af, dan zie je alleen een schokkerig wa-zig beeld met nauwelijks iets herkenbaars. Er is in die onvoorstelbaar lange tijd name-lijk zo verschrikkelijk veel gebeurd. En wij en de hele menselijke beschaving en -geschiedenis zitten in het allerlaatste filmbeeldje

Met mijn beste wensen voor een blijde Kerst, een goede jaarwisseling en een voorspoedig 2014 mag ik afsluiten met het wel heel toepasselijke gedicht van ds. Hans Bouma, door hem uitgesproken aan het eind van de bijzondere dienst van 17 november jl.:

Tijden

*De tijden die we deelden,
deelden met elkaar,
tijden van vriendschap,
van tederheid, van liefde,*

*tijden van ontferming,
honger naar recht,
dorst naar vrede –*

*de tijden die we deelden,
deelden met de aarde,
met de bomen, de dieren,
met de bergen, de rivieren,*

*tijden van verwondering,
verbondenheid,
tijden van eerbied –*

*de tijden die we deelden,
deelden met God,
tijden van aanbedding,
tijden van lofzang –*

*onze beste tijden.
Tijden
goed voor de eeuwigheid.*



Adriaan Sala

Doopzondagen 2014



DE EERSTKOMENDE DOOPZONDAG IS:

zondag 16 februari - voorganger: ds. Berit Bootsma

EN VERDER:

13 april	ds. Ruud Stiemer (Palmzondag)
15 juni	ds. Berit Bootsma
31 augustus	ds. Ruud Stiemer
12 oktober	ds. Ruud Stiemer
7 december	ds. Berit Bootsma

Wilt u van één van deze mogelijkheden gebruikmaken dan kunt u (graag minimaal vier weken van tevoren) contact opnemen met de desbetreffende voorganger.

Humor in de kerk (4)

Ds. Bart Baak (van 1981 tot 1993 wijkpredikant van onze gemeente) vervolgt in dit nummer van Samenspel zijn serie over Humor in de kerk en vertelt wat hij als predikant zoal aan (droge, grimmige, galgen-) humor heeft meegemaakt. Zijn conclusie: wat meer humor zou de sfeer van de zondagse vieringen en kerkelijke vergaderingen in Nederland zeer ten goede komen.

BANGLADESH

Zoals de meesten van u weten, werkte ik van 1993-1999 als docent aan het *Theological College* van de *Church of Bangladesh*, een Anglicaanse kerk. In de weekenden ging ik voor in de Engelstalige vieringen. Tot wel twaalf verschillende nationaliteiten waren dan aanwezig om een 'Anglican Service' bij te wonen.

Zo ook was er gedurende een aantal maanden een kleurrijke groep uit Afrika die op mijn verzoek enthousiaste liederen zong, waar iedereen blij van werd. Op een zondag, na afloop van een dienst, vroeg een echtpaar uit deze groep of ze mij konden spreken. Waarover? De vrouw: "Father, please bless my womb". My womb?, ik kende dat woord niet. "Sorry, wat zei u?", nog snapte ik het niet, tot de Geest over me kwam en ik het begreep: womb is moederschoot, zij wilde graag een kind. Ik sprak toen een gebed uit dat hun kinderwens vervuld mocht worden.

Wanneer ik dit verhaal vertel, is steevast de vraag: "En hoe is het afgelopen?" Ik weet dat niet, want een maand later vertrok de groep weer naar hun thuisland, maar te oordelen naar mijn vurig gebed moet het minstens een tweeling geworden zijn ...

URK

Tijdens onze verlofperiodes – twee jaar werken, twee maanden verlof – werd ik regelmatig gevraagd om op zondag in een zendingsdienst voor te gaan. Ik deed dat altijd in mijn tropentoga, een witte, katoenen toga met om mijn middel een zwart koord, de kleding van de Oxfordmission, die in Bangladesh zo'n belangrijke rol heeft gespeeld en nog.

Zo was ik tijdens ons eerste verlof ook op Urk uitgenodigd. Ik betrad de kerkenraadskamer met wel 15-20 mannenbroeders in het zwart. Mijn witte toga zat nog in een zwarte sporttas, tot dan geen enkel probleem, maar toen ik die openritste en mijn witte kleed eruit haalde, schrok de ouderling van dienst hevig en zei: "in uw grijze pak ziet u er ook netjes uit". Ik: "dit is een zendingsdienst en 's zondags draag ik in Bangladesh altijd deze toga". Het enig geruststellende was nog het zwarte koord: "die dragen we hier op Urk ook". Het is allemaal prima verlopen, en na afloop stond er een doos sliptongetjes klaar, het gebruikelijke geschenk voor een gastpredikant.

Daar zit nog een leuk staartje aan vast, niet alleen aan de visjes, maar ook aan de kerkdienst. Toen we alweer terug waren in Bangladesh, ontvingen we een brief van een ouderling. Op huisbezoek aan een gezin had het zoontje van een jaar of tien n.a.v. deze dienst gezegd: "Droegen alle dominees van Urk maar zo'n judopak..."

Later werd op Urk na afloop van een kerstdienst een uitgangscollecte gehouden voor het schooltje dat Guusje met Taizé-broeder Guillaume in een slumwijk in Dhaka begonnen was. Opbrengst: 12.000 gulden, een uitgangscollecte!!! Tot op heden bestaat en bloeit deze school nog steeds (150 leerlingen). De zendingscommissie van Urk steunt dit project nog jaarlijks met drieduizend euro. Ook dat is Urk!

BERGEIJK

Na onze Bangladesh jaren hebben we nog ruim vier jaar in Bergeijk, Noord-Brabant, gewerkt (1999-2003); een hartelijke gemeente met een prachtig Waterstaatskerkje in onze tuin. De toen nog bestaande cantorij van de *Christus Triumfatorkerk* heeft daar op een

zondagmorgen nog gezongen. Toen het beroep van Bergeijk was uitgebracht vroeg iemand bezorgd of er wel een haantje op de kerktoren stond. "Jawel, hoezo?" "Anders komt er helemaal geen kip meer in de kerk...".

Guusje en ik besloten met elk gezin en elke alleengaande persoonlijk kennis te maken. Dat leverde grappige reacties op: "Dominee, u kunt uw tijd wel beter gebruiken", of: "Kom maar niet, eerlijk gezegd hebben we nooit misbruik van de kerk gemaakt". Maar allergrappigst is dit verhaal: op mijn adressenlijst stond de dubbele naam van een mevrouw. Was zij getrouwd, weduwe, gescheiden? Ik belde op voor een kennismakingsbezoek. "Graag", zei zij, "dan kunnen we meteen over de doop van ons vierde kindje spreken. En kom alstublieft vroeg in de middag, dan zijn de kinderen naar school en ook mijn man zal er niet bij zijn, die is niks". (leuk voor die man...) Wij daarheen, onderweg nog een rammelaar gekocht voor ons jongste gemeentelid. Dat pakte anders uit... Na de baby bewonderd te hebben en de rammelaar overhandigd, zei ik tegen de moeder dat ik mijn administratie in orde wilde maken, omdat alleen haar naam op mijn lijst voorkwam. "Hoe heet uw oudste kind en wanneer geboren?" Er volgde een naam met als toevoeging: r.k.-gedoopt. Zo ook nummer twee: r.k.-gedoopt en tenslotte de derde: r.k.-gedoopt. "En wilt u uw vierde kindje in de Protestantse Gemeente laten dopen?", vroeg ik. Zij, verbaasd: "Maar bent u dan niet de pastoor?" "Nee, u ziet toch dat ik met mijn vrouw gekomen ben?" "Ja, maar er is de laatste tijd zoveel in de rooms-katholieke kerk veranderd...."

We hebben nog gezellig koffie gedronken en beschuit met muisjes gegeten en vertrokken weer, weliswaar zonder rammelaar, maar met de opgewekte stem van de moeder: "Elke keer als ik de rammelaar hoor, zal ik aan u denken".

Bart Baak, (wordt nog één keer vervolgd ©)



Kom van de bank af

en word maatje van een voedselbankcliënt

Zoek je vrijwilligerswerk en houd je wel van een uitdaging? Word maatje bij *Vandebankaf* en help één dagdeel per week cliënten van de *Voedselbank* met vragen op praktisch en

sociaal gebied. Soms onderzoek je of een cliënt in aanmerking komt voor toeslagen, een andere keer ga je met de cliënt mee naar een instantie. Soms zet je samen een financiële maandplanning op en een andere keer is luisteren en meedenken al voldoende.

Veel cliënten en collega-organisaties weten ons te vinden. Zodoende is er een wachtlijst met cliënten ontstaan. Dat vinden we jammer omdat we cliënten juist zo snel mogelijk willen ondersteunen als ze eenmaal de stap hebben gezet om hulp te zoeken!

Er worden regelmatig introductietrainingen georganiseerd voor nieuwe maatjes. Daarin komen onderwerpen als schuldhulpverlening, sociale kaart van Den Haag en coachen & motiveren aan bod. Tijdens het traject ontmoet je andere vrijwilligers en wordt je professioneel begeleid. Je bent verzekerd en ontvangt een onkostenvergoeding. In het project wordt samengewerkt met de gemeente Den Haag.

Voor informatie en aanmelding, neem contact op met Annemieke Leidekker via 070-3181616 of aleidekker@stekdenhaag.nl.

***Vandebankaf* is een project van *Stek* – voor stad en kerk.**



'Onze' organisten aan het woord

Een miniserie over 'onze' organisten en met name waar hun belangstelling voor het orgel vandaan komt en wat hen 'beweegt'. Deze keer Hans Buis.

Waarom ben je organist geworden en wat vind je zo leuk aan het bespelen van een orgel?

Ik denk dat ik een jaar of 8 was toen er voor het eerst een orgeltje bij ons thuis kwam te staan en mijn broertje en ik daarop les kregen van een buurmeisje. Mijn vaders voorliefde voor orgels probeerde hij op ons over te brengen. Na een paar jaar ben ik overstapt naar Wim Loef. Ik raakte helemaal gefascineerd door het instrument. Iedere zondag zat ik naast Joop de Vries op de orgelbank in de Nieuwe kerk van Scheveningen. Zijn onbeschrijfbare passie voor orgels bracht hij op mij over. Ik mocht als 12 jarig jochie soms mee naar de concertrepetities van zijn zoon Vincent de Vries, die in die tijd een natuurtalent in de orgelwereld was. Na afloop mocht ik dan zelf even spelen. Zo kwam het dat ik als tiener op grote orgels als van de Lutherse kerk in Den Haag en de Nieuwe kerk van Katwijk mocht spelen. Een geweldige ervaring was dat!

Op mijn 16^e werd ik klaargestoomd voor een opleiding aan het conservatorium van Den Haag. Ik ging hier schoolmuziek studeren, een brede leraaropleiding voor muziek. Orgel was mijn hoofdinstrument. Hier heb ik vijf jaar lang les gehad van Rienk Jiskoot.

Het mooie van orgelspelen is dat je een groot palet hebt aan stemmen waarmee je kunt kleuren. Muziek maken is voor mij een soort van kleuren. Ik probeer als organist ook altijd kleur en sfeer mee te geven aan een dienst. Dat gaat op gevoel en is afhankelijk van het wat er verder in de dienst gebeurt. Soms komen er hele mooie dingen uit en soms ook niet. Dat houdt het interessant.

Mijn tweede instrument op het conservatorium werd piano. Dit werd mijn tweede liefde. Het mooie van piano is dat je er zo lekker zelf de dynamiek kunt bepalen. Bij een orgel moet je dan meer of minder stemmen gebruiken, maar bij piano kun je dat gewoon doen door de toetsen harder of zachter in te drukken. Dat was voor mij in het begin heel moeilijk (je bent dat absoluut niet gewend als organist), maar tegelijk zo fascinerend. Verder kun je op piano zoveel verschillende stijlen spelen. Dat past goed bij mij, want ik houd bijna van alle stijlen. Alleen dance/rap en extreme vormen van metalmuziek kunnen mij niet bekoren.

Welk orgel zou je graag willen bespelen en waarom?

Op dit moment ben ik niet meer zo'n orgelfreak zoals ik in mijn tienerjaren was. Orgel is zelfs naar de achtergrond geraakt. In mijn werk als muziekleraar en dirigent maak ik alleen gebruik van piano. Ik heb nog wel een orgel thuis, maar speel er door tijdgebrek

bijna nooit op. De diensten in de CTK zijn vaak de enige momenten waarop ik nog orgel speel.

Toch ben ik daar niet rouwig om. Orgel heeft mij gevormd en gebracht waar ik nu sta als muzikant en daar ben ik blij mee. Maar als ik ooit de kans krijg om op een orgel in een grote Noord-Franse kathedraal te spelen

Hoe zou je het orgel in de CTK omschrijven en wat vind je ervan?

Het fijne aan het orgel van de CTK vind ik dat het drie klavieren heeft. Hierdoor kun je zoveel meer kleurvariantie dan op twee klavieren met ongeveer hetzelfde aantal stemmen. Alleen de voetkoppels blijf ik na 15 jaar nog steeds irritant vinden. Haha, ik kan ze nog steeds niet blindelings vinden.

Verder hebben jullie een prachtige vleugel in de kerk staan. Sinds die er staat wordt elke keer gevraagd of ik ook een aantal liedjes daarop wil begeleiden. Nou,...met alle genoegen! Sommige liederen uit het liedboek lenen zich slecht voor een piano. Die doe ik dan op orgel en die speel ik dan op wat traditionele wijze. Zodra een lied wel op piano kan, probeer ik het ook meteen in een moderner jasje te stoppen.

Wat vindt je van het nieuwe liedboek?

Dit vind ik de lastigste vraag. Ik heb er namelijk gemengde gevoelens over. Het positieve vind ik dat men goed heeft rondgekeken in allerlei bundels en muziekstijlen uit verschillende kerkgenootschappen. Hierdoor is de bundel wel een stuk eigentijdser en veelzijdiger geworden. Iets wat ik totaal niet snap is dat ze bij sommige bekende liedjes de tekst hebben aangepast. Het zogenaamde hertalen. Ik heb er geen studie van gemaakt, maar het viel mij op bij twee bekende liedjes uit de Opwekkingbundel. Daar begrijp ik helemaal niets van. Bekende liedjes kan je ineens niet meer uit het hoofd meezingen. Het heeft naar mijn mening iets arrogants, of men het beter kan dan anderen. Naar mijn mening moet je pas hertalen als iets zo oud is dat het niet meer lijkt op het hedendaagse Nederlands. Maar ja, dat is mijn mening.

Zoveel mensen ...

Nieuwe omslag Samenspel (vervolg blz. 2)

Veel mensen die het keuzeformulier hebben ingevuld, hebben ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om hun keus toe te lichten.

Bij het winnende ontwerp (zie voorzijde omslag) wordt twee keer het gemis van het PKN logo aangehaald. Elementen die bij dit ontwerp veelvuldig vermeld worden, zijn: herkenbaar, stijlvol, strak, eigentijds en professioneel. Toch noemen twee inzenders het ontwerp tegelijk "een beetje saai." Verder zijn verschillende inzenders geraakt door de sfeer ("hoop en inspiratie") die wordt weergegeven door de lichtinval op de stenen pilaren.

Herkenbaarheid, tijdloos en rust zijn ook kenmerken die we bij ontwerp no. 2 tegenkomen, terwijl het gebruik van de kleur oranje in de ontwerpen 3 en 6 ervaren wordt als 'warm' en 'vrolijk'. Bij haar keuze voor no. 3 schrijft één van de inzenders: "De kerk/gemeente van Christus in deze wereld hoort een baken te zijn! De oranje achtergrond doet mij denken aan een grote hoge kathedraal wijzend naar Gods oneindige liefde." Een aantal inzenders is duidelijk gecharmeerd van ontwerp no. 4 (handen), terwijl een enkeling aangeeft de voorkeur te geven voor een andere kleur als achter-

grond omdat hij de kleur paars associeert met 'rouw'. "De verbondenheid van onze gemeente met de PKN" gesymboliseerd door de 'S' van *Samenspel* die beide logo's als het ware omarmt en "de muur, die verbindt en niet scheidt", karakteriseren ontwerp no. 5. Anderen zien in de vervorming van de muur rond de twee logo's "een vredesduif." Naast het gevoel van warmte en vrolijkheid noemen kiezers van ontwerp no. 6 de "mooie afbeelding van de kerk" en het PKN logo als motivering van hun voorkeur.

Al met al is deze verkiezing een mooi voorbeeld van het spreekwoord 'Zoveel mensen, zoveel meningen'. Aan de andere kant: hoe uiteenlopend de meningen over de ontwerpen ook zijn, er vallen ook overeenkomsten te ontdekken, met name in de argumenten – de begrippen – die tot die uiteenlopende keuzes hebben geleid. Warmte, vrolijkheid, liefde, vrede, hoop en inspiratie. Als dat is wat ons bindt, wat maakt het dan nog uit wat voor symbolen daarbij worden toegepast. Maar toch af en toe willen we wel eens wat anders. En daarom deze nieuwe (herkenbare) omslag!

Henk Hospes



Bijbelleesrooster

De één leest iedere dag uit de bijbel, de ander zo af en toe eens een stukje. Of je nu vaak of zo nu en dan eens een bijbelgedeelte leest, je stelt je wel eens de vraag: 'Wat zal ik vandaag eens lezen?' Het 'Bijbelleesrooster' van het Nederlands Bijbelgenootschap kan u helpen om een keuze te maken

RS

januari 2014

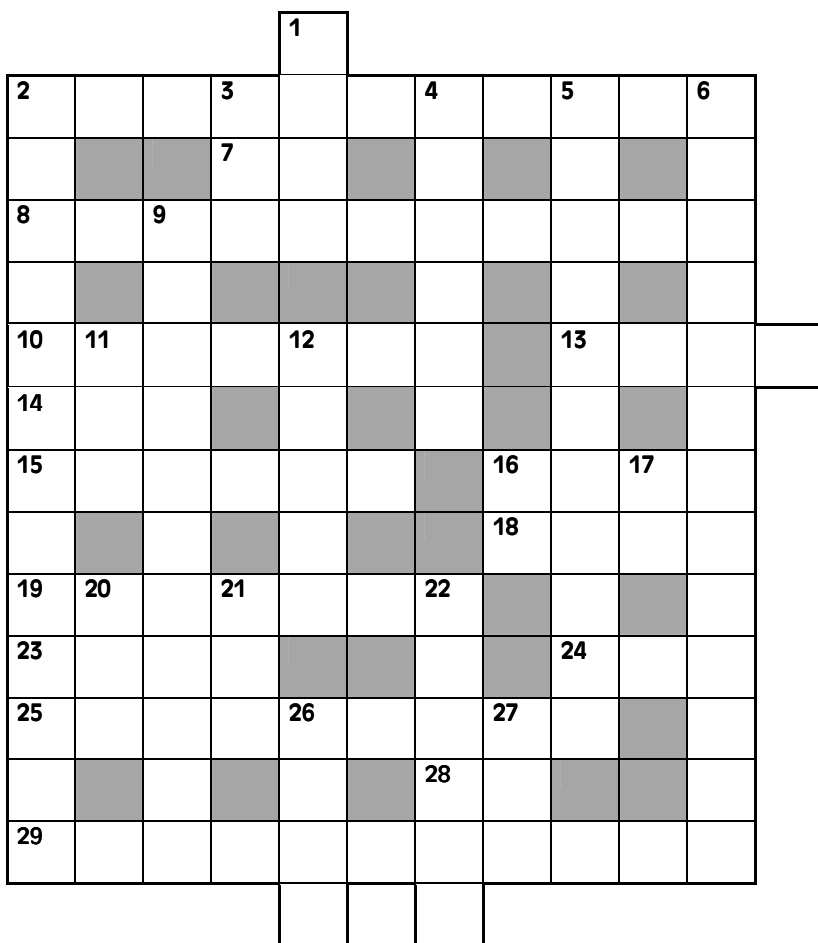
wo	1	Jeremia 31 : 35-40	vr	17	Psalm 115
do	2	Jeremia 32 : 1-15	za	18	Leviticus 8 : 1-17
vr	3	Jeremia 32 : 16-25	zo	19	Leviticus 8 : 18-30
za	4	Jeremia 32 : 26-44	ma	20	Leviticus 8 : 31-9:6
zo	5	Matteüs 2 : 1-12	di	21	Leviticus 9 : 7-24
ma	6	Matteüs 2 : 13-23	wo	22	Leviticus 10 : 1-11
di	7	Psalm 136	do	23	Leviticus 10 : 12-20
wo	8	Jeremia 33 : 1-11	vr	24	Psalm 132
do	9	Jeremia 33 : 12-26	za	25	Matteüs 4 : 1-11
vr	10	Jeremia 34 : 1-7	zo	26	Matteüs 4 : 12-22
za	11	Jeremia 34 : 8-22	ma	27	Spreuken 1 : 1-19
zo	12	Matteüs 3 : 1-17	di	28	Spreuken 1 : 20-33
ma	13	Jeremia 35 : 1-11	wo	29	Spreuken 2 : 1-22
di	14	Jeremia 35 : 12-19	do	30	Spreuken 3 : 1-12
wo	15	Jeremia 36 : 1-19	vr	31	Spreuken 4 : 13-26
do	16	Jeremia 36 : 20-32			

Puzzel

De oplossing van 't vorige cryptogram: **Horizontaal:** 1 kreupelhout 8 aon 9 eigenaardig 10 torens 12 ren 13 aard 15 NFI (Nederlands Forensisch Instituut) 16 dodo 17 sine 20 omstander 22 GPS (global positioning system) 24 noodvaart 27 nee 27 neusvleugel
Vertikaal: 1 krentenbollen 2 ergernissen 3 pijnen 4 laan 5 nor 6 onderdoorgang 7 tegenvoorstel 11 samen 14 RD (research & development = onderzoek en ontwikkeling) 18 IT 19 NAVO 21 d.a.v. (daaraanvolgend) 23 preek 25 oost 26 dol.

Nooit gehoord van 'de torens van Hanoi' of van een piano die met de neus bespeeld wordt? Dat zijn nou die beruchte gedachtecronkels, die ook in de volgende puzzel weer een grote rol spelen; mooi tijdverdrijf voor de feestdagen!

Tot volgend jaar, Adriaan Sala



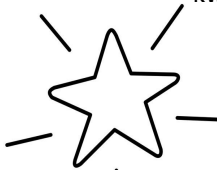
HORizontaal

- 2 tijdens de dans vermist? dat moet een denkfoutje zijn! (11)
- 7 het klinkt als 'Gegroet', maar je hebt het over een soort reglement (2)
- 8 of je een kelkje beker noemt, maakt niets uit voor dat gebakken visje (11)
- 10 maken ze foto's van je als je in het ziekenhuis belandt? (7)
- 13 die safe blijft hier maar een bepaalde periode (4)
- 14 vermageringstijdvak (3)
- 15 pas met waarden heb je het hele verhaal (6)
- 16 hiermee werd Joris D. beroemd (4)
- 18 locatie van kerstgebeuren (4)
- 19 "Doen Els, dat wordt vast heel lekker!" (7)
- 23 "Gaon met die banaon" sprak de boer en hapte in een blok lekkernij (4)
- 24 Evangelisch of Europees, het is en blijft politiek (3)
- 25 techneuten noemen die Ravel song vaak 'axiaal' (9)
- 28 van het hele gezelschap noem ik er maar één (2)
- 29 ooit gehoord van 'n watervogel die een hekel heeft aan natte veren? (11)

Verticaal

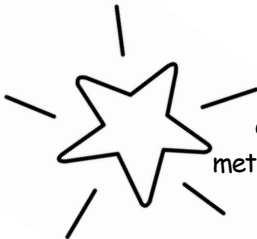
- 1 Vivat! en het maakt niet uit of het de Republiek of de Koning aangaat (4)
- 2 jaarlijks regeringsdocument doet zich zelf erg te kort (13)
- 3 op dat aangegeven stuk kun je je bekwamen (3)
- 4 de Belgen zagen ze vliegen (6)
- 5 Tefik Kasjee was verwickeld in rare zaakjes (10)
- 6 is een uitslover te gebruiken als 'n in koper uitgevoerde signalering (13)
- 9 die kleur zingt als een Piet (11)
- 11 in ieder geval niet tegen (3)
- 12 vreemde arme snuiter raakte wat uitgeput van 't wandelen (5)
- 16 in 't kort een logisch maten-/gewichtensysteem, maar ook akelige ziekte (2)
- 17 grote stad in de VS met uitschuifbare berging (2)
- 20 je moet altijd wel een slag om de arm houden (3)
- 21 "Er is werk bij het rad" zei het insect honingzoet (3)
- 22 stemgeluid van tenoor? (6)
- 26 Valesa gaat er niet op vakantie; de koning wel (4)
- 27 lichaamssap dat zo opspeelt als je kwaad bent dat je 't gaat spuwen (3)

Ik wens je



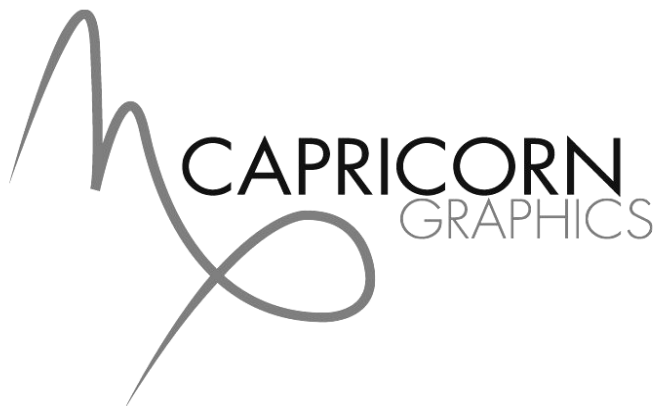
Ik wens je een ster aan de hemel
een lied dat klinkt door de nacht
en ergens iemand op aarde
die naar je uitkijkt en steeds op je wacht.

Ik wens je een hand op je schouders
als je soms weent van verdriet,
ook de steun van troostende woorden
van iemand die zijn hulp aanbiedt.



Ik wens je een hart vol met dromen
die't leven mooier zien
en waaraan jezelf veel kan veranderen
met je eigen twee handen en vingers, alle tien.





grafische vormgeving
websites
interactieve media
fotoboeken op maat
drukwerk advies

06-41198100

info@capricorn-graphics.nl

www.capricorn-graphics.nl